

Accès

Depuis la rocade d'Albi, prenez la sortie Le Séquestre.

- Au 1^{er} rond-point prenez la 2^e sortie vers Le Séquestre.
- Au 2^e rond-point prenez la 2^e sortie.
- Au 3^e rond-point prenez la 2^e sortie vers la D84.

Continuez tout droit jusqu'à Carlus. Au rond-point de Carlus, prenez la première sortie puis la première route à gauche.

Point de départ

D Parking du stade.

1 Depuis le parking du stade, dirigez-vous sur la droite. Aux deux premières pattes d'oise, restez sur la droite. Continuez tout droit jusqu'au chemin de terre puis traversez le lieu-dit **La Malajé**.

2 Sur la route, prenez à gauche. Au premier croisement prenez à droite puis dirigez-vous sur le large chemin à votre droite. Aux deux premières pattes d'oise, prenez à droite. À la troisième patte d'oise, continuez tout droit. Au croisement suivant, continuez tout droit. Au croisement avec la petite route, prenez à gauche. Continuez tout droit, au lieu-dit **La Villodiès** prenez à gauche.

3 Au croisement avec la D 27, prenez le chemin de droite. À la patte d'oise, prenez à gauche puis continuez tout droit sur ce chemin pendant 1 km.

4 Au croisement avec la route du château d'eau, prenez à droite. Traversez le lieu-dit La Gardié puis laissez la voie qui descend vers la gauche. Face à la ferme, empruntez le chemin qui descend à flanc de coteaux sur 700 m.

5 Au lieu-dit **La Mouline**, tournez à droite sur la route. À la patte d'oise dans un virage en épingle, prenez à gauche. Au lieu-dit **La Bourgade**, allez à gauche sur la route puis 30 m plus loin à droite. À la patte d'oise du lieu-dit **La Brandonnié**, prenez tout droit.

6 Au croisement en haut de la côte, prenez le chemin sur la gauche. À la patte d'oise, prenez à droite (à gauche vous montez au **Puech de Carlus** à 286 m d'altitude). Vous pourrez observer un beau panorama sur toute la région. Empruntez le même chemin en sens inverse pour reprendre l'itinéraire. Devant la petite route, engagez-vous sur le chemin herbeux à droite. Au croisement avec la départementale, prenez à gauche sur la route de Rouffiac, puis à droite vers le parking du stade.

À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- L'église de Carlus.
- Les points de vue sur Albi et Cagnac au nord, les monts de Lacauène à l'est, la forêt de la Grésigne au nord-ouest et la chaîne des Pyrénées au sud par temps clair.
- Le petit patrimoine bâti (croix, puits, lavoirs...).



MAIRIE
DE
CARLUS



TARN
CONSEIL
GÉNÉRAL

Communauté d'agglomération
de l'Albigeois
05 63 45 72 47 - www.grand-albigeois.fr

Mairie de Carlus
05 63 54 54 05 - www.carlus.fr

Conseil Général de Tarn
05 63 45 64 64 - contact@cg81.fr

Vers d'autres itinéraires...

La collection de fiches
« Balades en Albigeois »
vous propose une sélection
d'itinéraires de randonnée
pour découvrir le patrimoine
de l'agglomération albigeoise.



	FACILE
	3H
	9,5 KM
	180 À 270 M

Entre espaces boisés, cultures et vignobles, les promeneurs chemineront sur les coteaux de **Carlus** à la découverte du petit patrimoine bâti (murets, calvaires, puits...) témoin de son histoire rurale. Surplombant la vallée du Tarn, ce sentier offre des vues imprenables sur le village, la ville d'Albi, la montagne noire et même les Pyrénées par temps clair.

Sentier d'intérêt départemental géré par le Conseil général de Tarn.



COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
DE L'ALBIGOIS



Balades en Albigeois Les coteaux de Carlus

La randonnée de Carlus



Un peu d'histoire

C'est en 1226 que le roi **Louis VIII**, de retour de son expédition contre les Albigeois, emprunte le « Cami-Romieu » qui passait au Puy de Carlusset. Remarquant ce paysage qui était une place forte et stratégique, il ordonna d'y construire un château fort donnant alors naissance au village de **Carlus** dont le nom vient du latin Castellum qui signifie château. On évoque également la présence d'une église sur la commune dès le XIII^e siècle. Nommée **église Saint-Pierre et Saint-Claude de Carlus**, elle appartenait aux chanoines de Sainte-Cécile d'Albi. Pour construire ces édifices, la pierre a été extraite de la carrière du village située au niveau du Puech. Cette pierre blanche a été utilisée du XVII^e au XVIII^e siècle pour la construction et la décoration ainsi que pour l'élaboration de meules, particulièrement utilisées pour la fabrication du pastel.

Au XIV^e siècle, Carlus et plus généralement la région albigeoise développe la culture du **pastel** à des fins tinctoriales. À cette époque, la draperie

constitue la première activité artisanale du village et les tisserands fournissent Albi en étoffes. Dès le XV^e siècle, l'essor du pastel est tel, que les campagnes de **Toulouse** et de **Carcassonne** se lancent également dans cette florissante activité. Des gabarres permettent, grâce à leurs fonds plats, de transporter une partie de la production jusqu'à **Bordeaux** où le commerce se développera de l'Occitanie vers le reste de l'Europe. C'est au XIV^e siècle, à la suite de mauvaises pratiques, aux guerres de religion et à la concurrence de l'indigo venu d'Amérique, que l'économie du pastel connaît un fort recul. En quelques années, la culture qui aura fait la gloire et enrichi ce « Pays de Cocagne » aura quasiment disparue.

Ce siècle a également été préjudiciable au château qui souffre des routiers, des anglais puis des ligueurs qui s'en emparent durant les guerres de religion qui opposent catholiques et protestants. Le château a été totalement détruit au XVII^e siècle, sous l'ordre de **Richelieu**, ministre de **Louis XIII**. Seuls les logements où venaient se retirer les religieux d'Albi lors des épidémies de pestes ont été épargnés.



L'église Saint-Pierre et Saint-Claude de Carlus